



Comune
di Città di Castello



Comune
di Citerna



Comune
di Lisciano
Niccone



Comune
di Monte S. Maria
Tiberina



Comune
di Montone



Comune
di Pietralunga



Comune
di Sangiustino

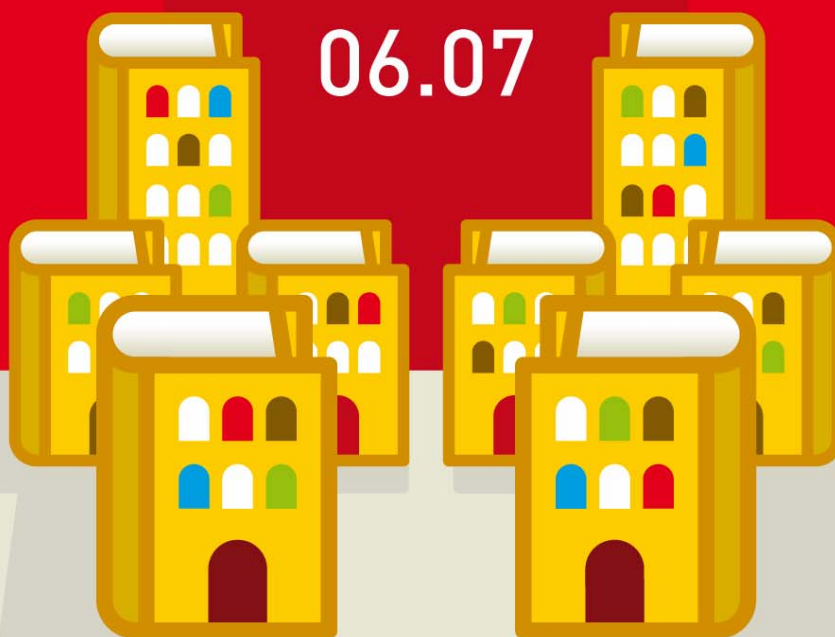


Comune
di Umbertide

LE

CITTÀ COME LIBRO

06.07



Opportunità educative e culturali | Eventi | Percorsi formativi

Per le scuole di ogni ordine e grado

Già da tempo i Comuni dell'Alta Valle del Tevere hanno messo a disposizione della programmazione didattica delle proprie scuole proposte volte all'arricchimento ed al miglioramento della qualità dell'offerta educativa e formativa attraverso l'integrazione e la valorizzazione delle risorse presenti sul territorio.

Lo sviluppo di tale volontà di partecipazione attiva all'innovazione ed alla qualificazione scolastica non poteva ora che essere quello di compiere un'azione sinergica, per costruire una rete comprensoriale, di area vasta, con un respiro culturale più largo, attraverso l'assunzione di un ruolo e di una dimensione autenticamente altotiberina, in regime di interazione delle risorse complessivamente disponibili.

Tale azione congiunta ha portato alla definizione, a carattere sperimentale, di un piano "a vocazione territoriale", incentrato sui rispettivi, più significativi, beni culturali ed ambientali.

Esso viene quindi messo a disposizione, primo nucleo della didattica del territorio da costruire in condivisione con le scuole del comprensorio, con l'auspicio che gli spunti offerti possano rappresentare occasioni e strumenti utili di ricerca, conoscenza, valorizzazione e consapevolezza della propria storia, delle proprie identità culturali e delle proprie comuni radici.

Gli Assessori alle Politiche scolastiche

Rossella Cestini - Comune di Città di Castello

Giuliano Metozzi - Comune di Citerna

Luca Turcheria - Comune di Lisciano Niccone

Ada Guerri - Comune di Monte Santa Maria Tiberina

Mirco Rinaldi - Comune di Montone

Marco Migliorati - Comune di Pietralunga

Enrico Flamini - Comune di San Giustino

Franca Burzigotti - Comune di Umbertide

Quadro riassuntivo delle opportunità educative e culturali					
Comune proponente	Titolo	Scuole coinvolte			
		Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado	Scuola secondaria di secondo grado
Città di Castello	Conosci la Pinacoteca Comunale di Città di Castello	*	*	*	*
Città di Castello	La bottega del pittore		*	*	*
Città di Castello	Il Museo del Duomo di Città di Castello	*	*	*	*
Città di Castello	Giochiamo con l'arte	*	*	*	*
Città di Castello	L'opera di Alberto Burri	*	*	*	*
Città di Castello	Presepi d'autore		*		
Citerna	Scoprire Citerna giocando		*	*	*
Lisciano Niccone	Percorso trekking attrezzato Osservatorio ambientale Parco monte Castiglione	*	*	*	*
Lisciano Niccone	Minigolf e impianto polivalente	*	*	*	*
Lisciano Niccone	Pesca sportiva a "Il Pellicano"	*	*	*	*
Lisciano Niccone	Tabacco a San Martino	*	*	*	*
Monte Santa Maria Tiberina	Un antico paese e i suoi castelli	*	*	*	*
Monte Santa Maria Tiberina	La scoperta del bosco coltivato- il castagno	*	*	*	
Monte Santa Maria Tiberina	Dalla pianta alla tavola: l'olivo e l'olio	*	*	*	
Montone	Tra le mura del Castello		*	*	*
Montone	Il Museo di San Francesco a Montone e la storia del capitano di ventura Braccio Fortebraccio		*	*	
Montone	La decorazione parietale della chiesa di San Francesco: la tecnica dell'affresco		*	*	*
Montone	Visita guidata al complesso museale di San Francesco	*	*	*	*
Montone	Museo etnografico " Il Tamburo parlante"		*	*	
Montone	Percorsi astronomici a Borgo Coloti	*	*	*	*
Pietralunga	Conosci l'ambiente naturale di Pietralunga	*	*	*	*
San Giustino	Il Mulino ad acqua di Renzetti	*	*	*	*
San Giustino	Il Museo del Tabacco	*	*	*	*
Umbertide	Il Museo di Santa Croce e la storia della città di Umbertide	*	*	*	
Umbertide	Luca Signorelli e la pala della Deposizione		*	*	*
Umbertide	La tecnica artistica della tempera su tavola utilizzata da L. Signorelli per la pala della Deposizione		*	*	*
Umbertide	Visita guidata al Museo di Santa Croce	*	*	*	*



Titolo:

CONOSCI LA PINACOTECA COMUNALE DI CITTÀ DI CASTELLO

Descrizione:

L'Amministrazione comunale di Città di Castello e la **Cooperativa Sociale Il Poliedro** propongono un percorso didattico della durata di 2 ore per gli alunni delle scuole di ogni ordine e grado finalizzato alla conoscenza del Palazzo Vitelli alla Cannoniera e delle opere conservate all'interno della Pinacoteca comunale di Città di Castello.

Durante il percorso i partecipanti incontreranno *Angela Paola Rossi di San Secondo Parmense* proprietaria del Palazzo che, abbigliata con vestiti d'epoca, racconterà le storie della famiglia e le leggende che aleggiano intorno a questa dimora rinascimentale.

L'attività si conclude con una "caccia al tesoro" per verificare in maniera ludica e divertente, i concetti acquisiti.

Scuole coinvolte: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

Obiettivi:

- ◆ Analizzare, apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul territorio: il Palazzo Vitelli alla Cannoniera.
- ◆ Funzioni e storia di un museo: la Pinacoteca comunale di Città di Castello
- ◆ Riconoscere i diversi generi artistici e le tecniche di realizzazione delle opere conservate nella Pinacoteca.

Metodo ed organizzazione:

- ◆ Utilizzazione di percorsi esperienziali attivati in Pinacoteca comunale.
- ◆ Attività di gruppo ed individuali.

Strutture / Attrezzature:

Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione presso la Pinacoteca comunale

Contributi e collaborazioni:

- ◆ Operatori specializzati in didattica museale.
- ◆ Esperti in storia dell'arte

Costi:

€ 3,00 a partecipante per l'attività didattica.

Verifica e diffusione:

- ◆ Divulgazione su spazio televisivo.
- ◆ Mostra finale



Titolo:

LA BOTTEGA DEL PITTORE: LE TECNICHE ARTISTICHE

Descrizione:

L'Amministrazione comunale di Città di Castello e la **Cooperativa Sociale II Poliedro** propongono 2 percorsi didattici finalizzati al riconoscimento e alla conoscenza di 2 tecniche artistiche:

- **l'affresco** (2 incontri di 2 ore): spiegazione della tecnica, analisi di alcuni affreschi conservati all'interno di Palazzo Vitelli alla Cannoniera, sede della Pinacoteca comunale, realizzazione di alcuni passaggi necessari all'esecuzione dell'affresco (disegno, bucatura, spolvero,...)

- **la tempera all'uovo** (2 incontri di 2 ore) spiegazione della tecnica, analisi di alcuni dipinti su tavola conservati all'interno della Pinacoteca comunale, realizzazione di un disegno, preparazione dei colori con pigmenti ed uovo, colorazione del disegno.

E' possibile aderire anche ad un solo percorso.

Scuole coinvolte: scuola primaria, secondaria di I e II grado.

Obiettivi:

- ◆ Avvicinare i ragazzi alla conoscenza ed alla lettura consapevole dei beni culturali e le forme di arte presenti nel territorio.
- ◆ Riconoscere ed utilizzare la tecnica pittorica dell'affresco e/o della tempera all'uovo.

Metodo ed organizzazione:

- ◆ Utilizzazione di percorsi esperienziali attivati in Pinacoteca comunale.
- ◆ Attività di gruppo ed individuali.
- ◆ Attività di laboratorio

Strutture / Attrezzature/ Materiali:

- ◆ Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione presso la Pinacoteca comunale
- ◆ Pigmenti colorati, uova, aceto, carboncino, punzoni, materiale di cancelleria...

Contributi e collaborazioni:

- ◆ Operatori specializzati in didattica museale di PoliedroDidattica.
- ◆ Esperti in storia dell'arte

Costi:

€ 6,00 a partecipante per l'attività didattica.

Verifica e diffusione:

- ◆ Attività individuale e di gruppo con la produzione di elaborati verbali e visuali finalizzati.
- ◆ Divulgazione su spazio televisivo.
- ◆ Mostra finale



Titolo:

IL MUSEO DEL DUOMO DI CITTÀ DI CASTELLO

Descrizione:

L'Amministrazione comunale e la Diocesi propongono una visita guidata al MUSEO DEL DUOMO DI CITTÀ DI CASTELLO. Il museo è composto di dodici locali distribuiti su due piani, attigui alla Basilica Cattedrale dei Santi Florido e Amanzio. Tra le opere di oreficeria segnaliamo: il Tesoro di Canoscio, collezione di 25 oggetti usati per la liturgia eucaristica, esemplari d'arte paleocristiana del VI secolo, il Paliotto in argento sbalzato, cesellato e in parte dorato, prezioso esempio di arte orata del XII secolo e il Riccio di Pastorale in argento sbalzato con figure di santi smaltati a traslucido, del secolo XIV, attribuito all'orafo senese Sere di Gregorio. Il Cristo in Gloria (1528-1530) olio su tavola di Rosso Fiorentino, la tempera su tavola raffigurante la Madonna col Bambino e San Giovannino (ca. 1486) di Pinturicchio e gli Angeli, olio su tavola, di Giulio Romano databili alla prima metà dei XVI secolo, sono alcune delle numerose testimonianze pittoriche ospitate all'interno del Museo. Tra le opere d'archivio custodite, prezioso esempio, è la Pergamena dell'imperatore Federico Barbarossa del 1163. I paramenti sacri esposti sono databili dal XVI al XIX secolo. Le opere di scultura in pietra e in legno sono del periodo medievale e rinascimentale tra le quali un Crocefisso di scuola di Giuliano da Sangallo d'arte toscana della seconda metà del XV secolo.

Scuole coinvolte:

Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

Obiettivi:

Stimolare l'osservazione, l'esplorazione e la ricerca ai fini della conoscenza del territorio in relazione al patrimonio storico-artistico.

Metodo ed organizzazione:

Suddivisione di ogni corso in una unità didattica

Strutture / Attrezzature:

Strutture, attrezzature e sussidi saranno messi a disposizione dalla Diocesi.

Contributi e collaborazioni:

Operatori specializzati del Museo del Duomo di Città di Castello

Costi:

€ 3,00 (un incontro) a partecipante per l'attività didattica

€ 6,00 (due incontri) a partecipante per l'attività didattica

Verifica e diffusione:

- ◆ Attività individuale e di gruppo.
- ◆ Divulgazione su spazio televisivo.
- ◆ Mostra finale



Titolo:

GIOCHIAMO CON L'ARTE

Descrizione:

L'Amministrazione comunale di Città di Castello e la **Diocesi** propongono 3 percorsi di didattica museale denominati:

1. **Caccia al tesoro al Museo del Duomo** Alla scoperta dei tesori conservati nel museo.
2. **Puzzle d'autore** Dalla ricomposizione di un puzzle alla lettura del dipinto.
3. **Avventura al museo** (scuola dell'infanzia) Il progetto prevede la lettura di un racconto i cui protagonisti sono i personaggi rappresentati su alcuni quadri.

Scuole coinvolte:

Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

Obiettivi:

Stimolare l'osservazione, l'esplorazione e la ricerca ai fini della conoscenza del territorio in relazione al patrimonio storico-artistico.

Metodo ed organizzazione:

Suddivisione di ogni corso in una o due unità didattiche.

Strutture / Attrezzature:

Strutture, attrezzature e sussidi saranno messi a disposizione dalla Diocesi.

Contributi e collaborazioni:

Operatori specializzati del Museo del Duomo di Città di Castello

Costi:

€ 3,00 (un incontro) a partecipante per l'attività didattica
€ 6,00 (due incontri) a partecipante per l'attività didattica.

Verifica e diffusione:

- ◆ Attività individuale e di gruppo.
- ◆ Divulgazione su spazio televisivo
- ◆ Mostra finale



Titolo:

L'OPERA DI ALBERTO BURRI

Descrizione:

Il Comune di Città di Castello e la **Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri** propongono un percorso didattico sulla vicenda artistica di Alberto Burri, proiettata nel contesto culturale internazionale del Novecento (dalle Avanguardie storiche alla metà degli anni Novanta).

Scuole coinvolte:

Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

Obiettivi:

- Promuovere la conoscenza del territorio in relazione al patrimonio storico-artistico
- Promuovere la scoperta della espressività dei materiali
- Promuovere la conoscenza dell'uso dei materiali a fini espressivi da parte di Alberto Burri.

Metodo ed organizzazione:

Visite guidate alle Collezioni Burri

Strutture / Attrezzature:

Strutture, attrezzature e sussidi saranno disponibili presso le Collezioni

Contributi e collaborazioni:

- ◆ Fondazione Palazzo Albizzini
- ◆ Operatori specializzati

Costi:

€ 3,00 a partecipante (visita a una sede)

€ 6,00 a partecipante (visita ad entrambe le sedi)

Verifica e diffusione:

- ◆ Colloqui, discussioni.
- ◆ Divulgazione su spazio televisivo.
- ◆ Mostra finale



Titolo:

PRESEPI D'AUTORE

Descrizione:

L'Amministrazione Comunale, in collaborazione con esperti locali formati nei corsi di arte presepiale (sviluppati intorno alla "Mostra dei Presepi" che si tiene da anni a Città di Castello nel periodo delle festività natalizie), propone un laboratorio di manipolazione di materiali poveri per la realizzazione di presepi.

Scuole coinvolte: Scuola primaria

Obiettivi:

- ◆ Promuovere la conoscenza della storia del presepe
- ◆ Far conoscere la storia del presepe napoletano
- ◆ Favorire l'acquisizione di tecniche di manipolazione

Metodo ed organizzazione:

- ◆ Visite guidate gratuite in occasione della 7^a edizione della "Mostra dei Presepi" (in orario scolastico)
- ◆ Laboratori didattici articolati in n° 10 incontri di due ore ciascuno a classe.

Contributi e collaborazioni:

- ◆ Associazione Amici del Presepio di Napoli
- ◆ Gruppo Amici del Presepe di Città di Castello
- ◆ Artisti locali

Costi:

€ 20,00 a partecipante per l'attività laboratoriale.

Verifica e diffusione:

- ◆ Attività individuale e di gruppo.
- ◆ Divulgazione su spazio televisivo
- ◆ Mostra finale



Titolo:

SCOPRIRE CITERNA GIOCANDO

Descrizione:

La conoscenza del territorio è una condizione imprescindibile per capire la propria storia e la propria identità culturale.

Il comune di Citerna propone la visita del capoluogo che conserva ancora le caratteristiche del borgo medievale: cinta muraria, camminamenti, Cassero, ecc.. e consente di capire le origini degli insediamenti nell'Altotevere e la loro funzione, gli sviluppi della storia nell'Altotevere e delle sue alterne vicende.

Gli studenti saranno guidati alla visita del paese da persone esperte e che peraltro dirigono le fasi restauro degli edifici e monumenti storici all'interno dell'abitato, i quali spiegheranno le caratteristiche architettoniche del borgo ed esperti di storia in grado di illustrare la funzione militare specifica del capoluogo nel contesto territoriale.

Scuole coinvolte:

scuola primaria e secondaria di I e II grado

Obiettivi:

- ◆ Analizzare, apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul territorio: Casa Prospero Vitelli, il teatro Vitelli ora Bontempelli, le caratteristiche delle cisterne presenti all'interno dell'abitato, la funzione degli ammassi collocati sotto il palazzo comunale.
- ◆ Chiesa di San Francesco: chiesa museo
- ◆ Presenza di artisti del rinascimento a Citerna e nell'Alta Valle del Tevere

Metodo ed organizzazione:

- ◆ La scoperta sarà organizzata in forma di Caccia al tesoro secondo un itinerario che sarà allestito coinvolgendo, in un progetto di continuità, quinta elementare e prima media, coadiuvata da tecnici e insegnanti.
- ◆ La preparazione dell'itinerario consentirà agli studenti di esplorare e conoscere, in forma ludica, i beni artistici e culturali presenti nel borgo medievale, di predisporre l'itinerario della caccia e di acquisire tutte le conoscenze necessarie, logistiche, storiche, culturali e quant'altro necessario per rendere possibile il gioco.
- ◆ La caccia al tesoro così costruita consentirà agli studenti coinvolti di conoscere il proprio territorio in tutta la fase di preparazione e allestimento e si presta favorevolmente ad uno scambio con altri coetanei di altri comuni del comprensorio che saranno i veri fruitori del gioco stesso, i quali, invitati appositamente a far visita al comune di Citerna, saranno gli artefici della caccia al tesoro.
- ◆ Nella predisposizione dei percorsi e dei luoghi deputati alla scoperta saranno coinvolti anche gli abitanti di Citerna.



Strutture / Attrezzature:

Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione presso le scuole individuate per la realizzazione del progetto, le quali predisporranno tutto il materiale cartaceo, le brochures, materiale fotografico e quant'altro necessario.

Contributi e collaborazioni:

- ◆ Insegnanti
- ◆ Esperti in storia dell'arte
- ◆ Abitanti del borgo

Verifica e diffusione:

Attività individuale e di gruppo
Diffusione su spazio televisivo
Mostra finale.



Titolo:

PERCORSO TREKKING ATTREZZATO
OSSERVATORIO AMBIENTALE
PARCO MONTE CASTIGLIONE

Descrizione:

L'Amministrazione Comunale di Lisciano Niccone propone un percorso trekking della durata di circa tre ore, studiato per essere percorso a piedi, a cavallo o in mountain bike e che offre l'opportunità di una totale e piacevole immersione nella lussureggiante vegetazione e nel paesaggio ricco di vestigia storiche e bellezze naturali, che incorniciano degnamente questa amena località.

Il percorso inizia dal Capoluogo attraversando la località Corgna fino a raggiungere il parco di Monte Castiglione. La lunghezza del percorso è di circa Km. 6,5. Lungo il percorso si incontra un Osservatorio Ambientale, dove attraverso l'uso di un potente binocolo si può osservare a 360° un panorama che comprende il Lago Trasimeno, la Val di Perle, Monte S. Maria Tiberina e alcuni paesi della vicina Toscana. Il Parco attrezzato di Monte Castiglione (mt. 802) si estende su una superficie di otto ettari di pineta e comprende attrezzature per il picnic e giochi per bambini.

La visita è consigliabile nel periodo primaverile ed estivo.

Scuole coinvolte:

ogni ordine e grado

Obiettivi:

- ◆ Stimolare l'osservazione, l'esplorazione e la ricerca ai fini della conoscenza e riscoperta del territorio e delle sue migliori risorse.
- ◆ Avviare processi di affezione, senso di appartenenza e responsabilizzazione nei confronti dell'ambiente.
- ◆ Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio ambientale e dell'importanza della sua salvaguardia e tutela.
- ◆ Favorire scambi di esperienze ai fini di una reale collaborazione.

Strutture / Attrezzature:

Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione in loco

Verifica e diffusione:

Attività individuale e di gruppo
Diffusione su spazio televisivo
Mostra finale



Titolo:

MINIGOLF E IMPIANTO POLIVALENTE

Descrizione:

In prossimità dell'ex scuola media sta per essere inaugurato il nuovissimo impianto di minigolf, tra i pochi funzionanti in Italia, ove è possibile spendere qualche ora all'aria aperta usufruendo di tutto un complesso di attrezzature compreso il nuovo impianto polivalente in fase di realizzazione con campo in erba sintetica adibito al gioco del calcetto.

Scuole coinvolte:

ogni ordine e grado

Obiettivi:

- ◆ Migliorare l'integrazione scuola/extrascuola
- ◆ Migliorare l'integrazione nell'uso delle strutture per lo sport.
- ◆ Avvicinare i bambini ed i ragazzi all'attività motoria
- ◆ Costruire un'atmosfera di fiducia e sicurezza
- ◆ Assecondare e sostenere la motivazione

Strutture / Attrezzature:

Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione in loco

Verifica e diffusione:

Attività individuale e di gruppo
Diffusione su spazio televisivo
Mostra finale



Titolo:

PESCA SPORTIVA A "IL PELLICANO"

Descrizione:

Lungo la via Libbia a metà strada tra la frazione di Reschio e il Capoluogo di Lisciano Niccone è situata una diga a scopo irriguo di proprietà della Comunità Montana Alto Tevere Umbro.

Detta diga è stata adibita dall'Associazione IL PELLICANO ad impianto stabile di pesca sportiva.

E' possibile sia visitare che eventualmente pescare nell'impianto in oggetto previa prenotazione.

In detta diga sono presenti: carpe, tinche, persici sole, persici reali, black bass e nel periodo invernale vengono lanciate delle trote per effettuare gare amatoriali.

Scuole coinvolte:

ogni ordine e grado

Obiettivi:

- Migliorare l'integrazione scuola/extrascuola
- Migliorare l'integrazione nell'uso delle strutture per lo sport.
- Avvicinare i bambini ed i ragazzi all'attività motoria
- Costruire un'atmosfera di fiducia e sicurezza
- Assecondare e sostenere la motivazione

Strutture / Attrezzature:

Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione in loco

Verifica e diffusione:

Attività individuale e di gruppo

Diffusione su spazio televisivo

Mostra finale



Titolo:

TABACCO A SAN MARTINO

Descrizione:

In prossimità della frazione di San Martino è situato il centro di essiccazione tabacco denominato CO.TA.L.

In detto centro viene essiccato e quindi confezionato il tabacco prodotto nella nostra zona con forni specifici e mediante moderne lavorazioni che prendono spunto però dalla antica tradizione contadina.

Scuole coinvolte:

ogni ordine e grado

Obiettivi:

Favorire l'incontro dei ragazzi con le tracce della cultura materiale ancora visibili.

Metodo ed organizzazione:

Visite guidate e sopralluogo al centro nei periodi di lavorazione (maggio-novembre).

Strutture/Attrezzature:

Strutture, attrezzature sono disponibili in loco

Contributi e collaborazioni:

Operatori esperti.

Verifica e diffusione:

Attività individuale e di gruppo

Diffusione su spazio televisivo

Mostra finale



Titolo:

UN ANTICO PAESE E I SUOI CASTELLI

Descrizione:

Scoperta e visita agli antichi manieri posti a difesa del Marchesato dei Bourbon di Monte S. Maria Tiberina.

Scuole coinvolte: Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I e II grado.

Obiettivi:

Far conoscere ai ragazzi come in passato le genti si organizzavano anche dal punto di vista abitativo e come si potevano difendere dai pericoli esterni, attualità del "paese" e della "città".

Metodo ed organizzazione:

Illustrazione delle particolarità dei castelli medievali.

Strutture/Attrezzature:

Strutture ed attrezzature saranno disponibili in loco

Contributi e collaborazioni:

Operatori specializzati

Verifica e diffusione:

Attività individuale e di gruppo

Diffusione su spazio televisivo

Mostra finale



Titolo:

LA SCOPERTA DEL BOSCO COLTIVATO – IL CASTAGNO

Descrizione:

Come l'uomo ha saputo sfruttare a suo favore le produzioni nobili del bosco: la castagna. Il bosco "coltivato" visto anche come ecosistema in equilibrio con l'intervento attivo dell'uomo che ne preserva l'ambiente e ne raccoglie i frutti.

Scuole coinvolte: Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado.

Obiettivi:

- Illustrare come la natura trattata con saggezza serve all'uomo per la produzione di frutti e legname.
- Far conoscere ai ragazzi l'utilità del bosco e gli interventi necessari alla sua salvaguardia.

Metodo/ organizzazione/collaborazioni:

Visite ai boschi, colloquio con i boscaioli della zona.

Verifica e diffusione:

Attività individuale e di gruppo
Diffusione su spazio televisivo
Mostra finale



Titolo:

DALLA PIANTA ALLA TAVOLA: L'OLIVO E L'OLIO

Descrizione:

La filiera completa della coltivazione dell'ulivo, dalla pianta al prodotto finito. Visita agli uliveti ed al frantoio.

Scuole coinvolte:

scuola primaria e secondaria di I grado.

Obiettivi:

Metodo ed organizzazione:

Visita agli uliveti e al frantoio di Lippiano con la molitura in atto e possibilità di degustazione dell'olio appena prodotto.

Strutture/Attrezzature:

Strutture ed attrezzature saranno disponibili in loco

Verifica e diffusione:

Attività individuale e di gruppo
Diffusione su spazio televisivo
Mostra finale



Titolo:

TRA LE MURA DEL CASTELLO

Descrizione:

L'attività si sviluppa attraverso una serie di esperienze che partendo dalla comprensione del primario carattere difensivo assunto dal castello in epoca romana, giungono ad un'analisi più puntuale del periodo medievale e rinascimentale con riferimenti alla storia di Montone.

Gli alunni, attraverso un gioco di ruolo, ricostruiscono la vita quotidiana del castello; rivivono le antiche gesta di cavalieri e dame; si immedesimano nelle figure dei governatori e dei priori che si trovano ad affrontare un assedio.

L'uso di diapositive raffiguranti i vari passaggi storici, architettonici, di sviluppo urbanistico ed artistico, insieme a strumenti di guerra (come le palle da bomba, una gogna, ecc.) costituiscono il necessario materiale di supporto che contribuisce a tenere vivo l'interesse e a facilitare la comprensione.

Scuole coinvolte:

Scuola primaria e secondaria di I e II grado.

Obiettivi:

- Conoscere e comprendere la storia locale quale veicolo culturale fondamentale per comprendere il nostro passato.
- Analisi e lettura dell'opera d'arte dal punto di vista storico-antropologico
- Scoprire e studiare il patrimonio storico-artistico
- Favorire la conoscenza dei beni del territorio
- Creare la giusta consapevolezza del valore del patrimonio storico

Metodo ed organizzazione:

n° 1 incontro della durata di 2,5 ore presso il Museo Comunale di San Francesco e le vie del borgo medievale.

Il percorso è così strutturato:

- Visita all'antico borgo di Montone alla scoperta delle caratteristiche di un castello medievale e dei suoi sistemi difensivi.

- Storia ed evoluzione del castello dall'età romana fino al Rinascimento, con l'ausilio di diapositive

Gioco finale con domande di verifica degli argomenti affrontati; i partecipanti verranno divisi in squadre e indosseranno costumi quattrocenteschi immedesimandosi nella vita di castello.

L'attività può essere personalizzata e adattata sulla base di specifiche richieste



Strutture / Attrezzature:

Strutture ed attrezzature saranno disponibili in loco

Contributi e collaborazioni:

Operatori specializzati di Sistema Museo.

Costi:

quota fissa fino a 15 alunni € 60,00

oltre i 15 partecipanti € 4,00 pro capite

Verifica e diffusione:

Attività individuale e di gruppo

Diffusione su spazio televisivo

Mostra finale



Titolo:

**IL MUSEO DI SAN FRANCESCO A MONTONE E LA STORIA DEL
CAPITANO DI VENTURA BRACCIO FORTEBRACCIO**

Descrizione:

Il Museo di San Francesco, con la sua storia e la sua arte, ci offre un palcoscenico ideale per conoscere le vicende di un importante personaggio: Braccio Fortebraccio. Il percorso vuole mettere in evidenza la figura di questo valoroso capitano di ventura: un abile soldato ma anche un illuminato signore le cui opere e le valorose gesta sono tramandate fino ai nostri giorni.

Gli alunni avranno a disposizione un ricco materiale di supporto che aiuterà a comprendere le vicende storiche di Braccio Fortebraccio: immagini di stemmi e gonfaloni, dipinti antichi che riproducono la Rocca e gli alberi genealogici della sua famiglia, documenti storici di archivio e rievocazioni di feste folcloristiche che si svolgono in suo onore, forniranno tutte le informazioni utili per la scoperta e l'analisi di questo valoroso capitano di ventura.

Scuole coinvolte:

Scuola primaria e secondaria di I grado.

Obiettivi:

- Conoscere e comprendere la storia locale quale veicolo culturale fondamentale per comprendere il nostro passato.
- Analisi e lettura dell'opera d'arte dal punto di vista storico-antropologico
- Scoprire e studiare il patrimonio storico-artistico
- Favorire la conoscenza dei beni del territorio
- Creare la giusta consapevolezza del valore del patrimonio storico

Metodo ed organizzazione:

n° 1 incontro della durata di 2 ore presso il Museo Comunale di San Francesco

Il percorso è così strutturato:

- Incontro con gli alunni presso Piazza Fortebraccio di Montone: alla scoperta delle targhe e dei monumenti che gli abitanti di Montone hanno eretto in onore di Braccio.

Presso la chiesa di San Francesco si analizzeranno le vicende storiche di questo valoroso capitano di ventura ed i motivi per cui questa importante figura è stata tramandata fino ai nostri giorni. Nella Pinacoteca comunale andremo alla scoperta delle immagini antiche che riproducono i simboli del suo potere e della sua famiglia.

L'investitura di un cavaliere medievale: gioco finale in cui i partecipanti saranno protagonisti di una rievocazione storica in costume.



Strutture / Attrezzature:

Strutture ed attrezzature saranno disponibili in loco

Contributi e collaborazioni:

Operatori specializzati di Sistema Museo.

Costi:

quota fissa fino a 15 alunni € 52,50

oltre i 15 partecipanti € 3,50 pro capite

Verifica e diffusione:

Attività individuale e di gruppo

Diffusione su spazio televisivo

Mostra finale



Titolo:

LA DECORAZIONE PARIETALE DELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO: LA TECNICA DELL’AFFRESCO

Descrizione:

La chiesa di San Francesco a Montone, costruita intorno al 1300, ci offre un ricco repertorio pittorico con decorazioni ad affresco che vanno dalla seconda metà del Trecento fino alla fine del Cinquecento. Palcoscenico ideale per conoscere questa importante tecnica, la chiesa vede protagonisti della sua decorazione artisti importanti come Antonio Alberti e Bartolomeo Caporali.

Si analizzerà “dal vivo” la tecnica dell’affresco: dagli strati preparatori (Rinzaffo, arriccio, intonachino), soffermandoci sul disegno preparatorio (sinopia), fino alla stesura del colore e alla realizzazione del dipinto.

Gli alunni avranno a disposizione un ricco materiale di supporto che aiuterà a conoscere questa tecnica antica.

Si procederà alla realizzazione di veri e propri affreschi: ogni alunno riprodurrà su una mattonella un vero affresco. La mattonella (dimensioni 20x20), precedentemente preparata con uno strato di arriccio, sarà “lavorata” al momento apponendovi uno strato di intonachino. Gli alunni procederanno con la realizzazione del disegno su carta, la foratura dei contorni e la successiva copiatura di tale disegno sull’intonachino, utilizzando la tecnica dello spolvero. L’attività si concluderà con la realizzazione dell’affresco utilizzando pigmenti di origine naturale. Al termine dell’attività i lavori realizzati rimarranno agli alunni.

Scuole coinvolte:

Scuola primaria e secondaria di I e II grado.

Obiettivi:

- Conoscere e comprendere la storia locale quale veicolo culturale fondamentale per comprendere il nostro passato.
- Analisi e lettura dell’opera d’arte dal punto di vista storico-antropologico
- Scoprire e studiare il patrimonio storico-artistico
- Favorire la conoscenza dei beni del territorio
- Creare la giusta consapevolezza del valore del patrimonio storico

Metodo ed organizzazione:

n° 1 incontro della durata di 3,5 ore presso il Museo Comunale di San Francesco

Il percorso è così strutturato:

Analisi della tecnica utilizzando gli affreschi nella chiesa di San Francesco a Montone.
Realizzazione di un affresco con le stesse tecniche e gli stessi materiali utilizzati negli affreschi della chiesa.



Strutture / Attrezzature:

Strutture ed attrezzature saranno disponibili in loco

Contributi e collaborazioni:

Operatori specializzati di Sistema Museo.

Costi:

quota fissa fino a 15 alunni € 150,00

oltre i 15 partecipanti € 10,00 pro capite

Verifica e diffusione:

Attività individuale e di gruppo

Diffusione su spazio televisivo

Mostra finale.



VISITA GUIDATA

Descrizione:

Un operatore museale guida i visitatori alla scoperta della storia del complesso museale di San Francesco, delle sue origini, delle decorazioni che ancora oggi ornano la chiesa e delle opere conservate presso la Pinacoteca. In base a precise richieste possono essere realizzati percorsi specifici e visite guidate a tema.

Scuole coinvolte:

ogni ordine e grado

Metodo ed organizzazione:

n° 1 incontro della durata di 1,5 ore presso il complesso museale.

Costi:

quota fissa € 52,00

Biglietto d'ingresso € 1,50 scolaresche

Ingresso gratuito: bambini fino a 6 anni

Verifica e diffusione:

Attività individuale e di gruppo

Diffusione su spazio televisivo

Mostra finale



Titolo:

MUSEO ETNOGRAFICO "IL TAMBURO PARLANTE"

Descrizione:

i musei etnografici, dall'età coloniale fino alla decolonizzazione, avevano lo scopo di esporre oggetti bizzarri e strani provenienti da civiltà considerate barbare e primitive. Lo scopo dei colonialisti era dimostrare la superiorità tecnologica, civile e culturale della razza bianca rispetto al resto del mondo. Oggi i musei etnografici si prefiggono un altro scopo: quello di restituire uguale dignità a tutte le culture. Il museo etnografico "*Tamburo Parlante*" raccoglie oggetti provenienti dall'Africa orientale ed offre percorsi didattici che guidano i giovani all'accettazione delle differenze culturali viste come ricchezza di tutta l'umanità.

Scuole coinvolte:

Scuola primaria e secondaria di I grado.

Obiettivi:

- Scoprire e studiare il patrimonio storico-artistico della civiltà africana, focalizzando l'attenzione sulle produzioni artistiche, simboliche, rituali .
- Avvicinare due società lontane, quella italiana ed africana mostrando che non esistono solo diversità ma anche elementi di convergenza culturale.
- Creare la giusta consapevolezza dell'importanza di un' educazione alle differenze.

Metodo ed organizzazione:

n° 1 incontro della durata di 1,5 ore presso il Museo etnografico "*Il Tamburo Parlante*"

L'attività propone, dopo una visita guidata al Museo, sette percorsi (identità, comunicazione e scrittura, materiali di recupero, uso dei metalli, scambi e circolazione, materiale d'origine animale, materiale d'origine vegetale) che, attraverso l'analisi degli oggetti permetteranno agli alunni di comprendere aspetti particolari delle culture africane

Strutture / Attrezzature:

Strutture ed attrezzature saranno disponibili in loco

Contributi e collaborazioni:

Operatori specializzati di Sistema Museo.

Costi:

€ 3,00 pro capite (minimo 15 partecipanti)

Per classi inferiori a 15 partecipanti il costo è di € 45,00 a classe.

Verifica e diffusione:

Attività individuale e di gruppo

Diffusione su spazio televisivo

Mostra finale.



Titolo:

PERCORSI ASTRONOMICI A BORGO COLOTI

Descrizione:

L'amministrazione comunale di Montone e la **Cooperativa Sociale "Continenti"** propongono un percorso didattico della durata di 3 ore per gli alunni delle scuole di ogni ordine e grado finalizzato alla conoscenza di base del cielo.

I partecipanti hanno la possibilità di osservare fenomeni e oggetti celesti, ascoltare miti e leggende, capire le spiegazioni (calibrate sul livello scolastico), costruire un primo strumento astronomico utile per osservazioni e misure successive, essere seguiti da personale specializzato.

Scuole coinvolte:

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I e II grado.

Obiettivi:

- Correlare l'orientamento terrestre con quello celeste.
- Osservazione dell'orizzonte, del movimento del sole.
- Costruzione ed uso dei primi strumenti
- Informazioni su funzioni e utilizzi scientifici della stazione astronomica universitaria*
- Osservazione del sole.

Metodo ed organizzazione:

- Utilizzazione di percorsi esperienziali
- Attività di gruppo e individuali

Strutture / Attrezzature:

Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione presso Borgo Coloti.

Contributi e collaborazioni:

- Operatori specializzati in didattica dell'astronomia
- Tecnici esperti nell'uso di strumenti astronomici

Costi:

€ 5,00 a partecipante per l'attività didattica.

Verifica e diffusione:

Diffusione su spazio televisivo

Pubblicazione sul sito web www.coloti.com

***Visite all'Osservatorio Universitario**

Proposta educativa gratuita, soggetta alla disponibilità del personale del Dipartimento di Fisica dell'Università di Perugia, nonché all'assenza di attività scientifiche concomitanti



Titolo:

CONOSCI L'AMBIENTE NATURALE DI PIETRALUNGA

Descrizione:

L'Amministrazione Comunale di Pietralunga ed il Consorzio CARDEA propongono un percorso didattico della durata di due ore per gli alunni di ogni ordine e grado finalizzato alla conoscenza dell'OASI NATURALISTICA di Candeleto e della "RACCOLTA DELLA FAUNA UMBRA", esposta presso il Museo Ornitologico di Candeleto.

Scuole coinvolte:

Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

Obiettivi:

- Analizzare, apprezzare e riconoscere beni del patrimonio naturale presenti sul territorio
- Riconoscere le diverse specie della flora e della fauna del territorio

Metodo ed organizzazione:

- Utilizzazione di percorsi esperienziali attivati presso il Museo Ornitologico
- Attività di gruppo ed individuali

Strutture/Attrezzature:

Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione presso il Museo Ornitologico

Contributi e collaborazioni:

Operatori specializzati in didattica ambientale

Costi:

€ 3,00 a partecipante all'attività didattica

Verifica e diffusione:

Attività individuale e di gruppo
Divulgazione su spazio televisivo
Mostra finale



Titolo:

IL MOLINO AD ACQUA DI RENZETTI

Descrizione:

L'Amministrazione Comunale di San Giustino propone visite guidate all'ancora attivo molino Piergentili – Serafini di Renzetti opificio idraulico per la molitura dei cereali, probabilmente riedificato su un'antica struttura medievale.

È un bell'esemplare a ruota orizzontale (a rotecine); Il rotecine è il primo molino della civiltà mediterranea, inventato dai greci e diffuso in Italia mediante le colonie elleniche, nel II secolo avanti Cristo.

La visita prevede un sopralluogo al molino medesimo dove assistere alla macinatura del grano e ad almeno una infornata del pane. Gli ospiti possono essere quindi accompagnati a vedere l'antico forno a legna e il piccolo giardino segreto dove poter consumare la colazione.

Scuole coinvolte:

Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

Obiettivi:

Favorire l'incontro dei ragazzi con la cultura materiale e le tradizioni orali legate ai cicli del lavoro agricolo.

Metodo ed organizzazione:

Visite guidate e sopralluogo, da realizzare nella primavera 2007

Strutture/Attrezzature:

Strutture, attrezzature sono disponibili presso il molino

Contributi e collaborazioni:

Operatori esperti.

Verifica e diffusione:

Attività individuale e di gruppo
Divulgazione su spazio televisivo
Mostra finale



Titolo:

IL MUSEO DEL TABACCO

Descrizione:

Il Comune di San Giustino e la Fondazione per il Museo Storico Scientifico del Tabacco propongono un percorso didattico per conoscere una parte della storia culturale, sociale ed economica del nostro territorio.

È un museo unico nel suo genere, collocato nel suo luogo ideale per ripercorrere le tappe del nostro passato e la storia di una attività che ha cambiato il paesaggio agrario dell'Alta Valle del Tevere

Scuole coinvolte:

Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

Obiettivi:

Favorire l'incontro dei ragazzi con le tracce della cultura materiale ancora visibili.

Metodo ed organizzazione:

Visite guidate e sopralluogo al museo e alla ex Repubblica di Cospaia.

Strutture/Attrezzature:

Strutture, attrezzature sono disponibili presso il museo

Contributi e collaborazioni:

Operatori esperti.

Verifica e diffusione:

Attività individuale e di gruppo

Diffusione su spazio televisivo

Mostra finale



Titolo:

**IL MUSEO DI SANTA CROCE E LA STORIA
DELLA CITTÀ DI UMBERTIDE**

Descrizione:

L'attività inizia dal Museo di Santa Croce. Si analizzano le opere più importanti presenti nel Museo: la pala della deposizione di Luca Signorelli, la statua di San Rocco di Romano Alberi e l'opera di Niccolò Circignani detto il "Pomarancio"

L'attività prosegue analizzando la storia di Umbertide, dalle origini fino all'Ottocento con la visita alla città: da Piazza San Francesco dove si affaccia la Chiesa di Santa Croce, passando per la piazza del Comune fino a raggiungere piazza Fortebraccio dove sorge la Rocca.

Scuole coinvolte:

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado.

Obiettivi:

- Conoscere e comprendere la storia locale quale veicolo culturale fondamentale per comprendere il nostro passato.
- Analisi e lettura dell'opera d'arte dal punto di vista storico-antropologico
- Scoprire e studiare il patrimonio storico-artistico
- Favorire la conoscenza dei beni del territorio
- Creare la giusta consapevolezza del valore del patrimonio storico

Metodo ed organizzazione:

n° 1 incontro della durata di ore 1,5 da svolgersi presso il Museo di Santa Croce e la città di Umbertide

Contributi e collaborazioni:

Operatori specializzati

Costi:

quota fissa fino a 15 alunni € 45,00

oltre i 15 partecipanti € 3,00 a bambino/ragazzo

Verifica e diffusione:

Attività individuale e di gruppo

Divulgazione su spazio televisivo

Mostra finale



Titolo:

LUCA SIGNORELLI E LA PALA DELLA DEPOSIZIONE

Descrizione:

La pala della deposizione dipinta dal cortonese Luca Signorelli viene sottoposta ad un'attenta lettura.

Dall'osservazione ed analisi degli elementi compositivi, formali e cromatici, all'interpretazione dei soggetti e degli elementi iconografici. Particolare attenzione viene rivolta allo stile dell'artista e al periodo in cui si sviluppa il suo operato, il Rinascimento. L'attività termina con lo studio dell'attività artistica di Luca Signorelli nell'Alta valle del Tevere.

Scuole coinvolte:

Scuola primaria e secondaria di I e II grado.

Obiettivi:

- Conoscere e comprendere la storia locale quale veicolo culturale fondamentale per comprendere il nostro passato.
- Analisi e lettura dell'opera d'arte dal punto di vista storico-antropologico
- Scoprire e studiare il patrimonio storico-artistico
- Favorire la conoscenza dei beni del territorio
- Creare la giusta consapevolezza del valore del patrimonio storico

Metodo ed organizzazione:

n° 1 incontro della durata di ore 1,5 da svolgersi presso il Museo di Santa Croce

Contributi e collaborazioni:

Operatori specializzati

Costi:

quota fissa fino a 15 alunni € 45,00

oltre i 15 partecipanti € 3,00 a bambino/ragazzo

Verifica e diffusione:

Attività individuale e di gruppo

Divulgazione su spazio televisivo

Mostra finale



Titolo:

**LA TECNICA ARTISTICA DELLA TEMPERA SU TAVOLA
UTILIZZATA DA L. SIGNORELLI PER
LA PALA DELLA DEPOSIZIONE**

Descrizione:

Analizzando l'opera di Luca Signorelli dal punto di vista della tecnica pittorica utilizzata dal pittore. Gli strumenti e i materiali saranno quelli utilizzati da Luca Signorelli per la Pala della Deposizione: tavolette preparate con gesso e colla, colori in polvere, rosso dell'uovo come legante per i colori, foglia d'oro per la doratura. Al termine dell'attività i lavori realizzati resteranno ai partecipanti.

Scuole coinvolte:

Scuola primaria e secondaria di I e II grado.

Obiettivi:

- Conoscere e comprendere la storia locale quale veicolo culturale fondamentale per comprendere il nostro passato.
- Analisi e lettura dell'opera d'arte dal punto di vista storico-antropologico
- Scoprire e studiare il patrimonio storico-artistico
- Favorire la conoscenza dei beni del territorio
- Creare la giusta consapevolezza del valore del patrimonio storico

Metodo ed organizzazione:

n° 1 incontro della durata di ore 3,5 da svolgersi presso il Museo di Santa Croce

Contributi e collaborazioni:

Operatori specializzati

Costi:

quota fissa fino a 15 alunni € 150,00

oltre i 15 partecipanti € 10,00 a bambino/ragazzo

Verifica e diffusione:

Attività individuale e di gruppo

Divulgazione su spazio televisivo

Mostra finale



VISITA GUIDATA

Descrizione:

Un operatore museale guida i visitatori alla scoperta della storia del Museo di Santa Croce, delle sue origini, delle opere e degli arredi che costituiscono la collezione permanente del museo.

In base a precise richieste possono essere realizzati percorsi specifici e visite guidate a tema.

Scuole coinvolte:

ogni ordine e grado

Metodo ed organizzazione:

n° 1 incontro della durata di ore 1 circa da svolgersi presso il Museo di Santa Croce

Costi:

quota fissa € 25,00 oltre il biglietto d'ingresso



Ogni attività didattica può essere personalizzata ed adattata sulla base di specifiche richieste.

Tutte le tariffe riportate non sono comprensive del costo del biglietto d'ingresso, il cui pagamento non è previsto per le attività didattiche illustrate.

TARIFFE D'INGRESSO:

Biglietto intero: € 2,50

Biglietto ridotto: € 1,50 bambini da 6 a 11 anni

Ingresso gratuito: bambini fino a 6 anni.

Sarà possibile scaricare “*Le Città come libro 06-07*” dai seguenti siti:

www.cdcnet.net

www.citerna.net

www.lisciano.org

www.montesantamariatiberina.org

www.comunemontone.it

www.pietralunga.it

www.comunesangiustino.it

www.comuneumbertide.it